

Centro di Ricerca
Bioenergetica
G. LAKHOVSKY Rimini
Via Aquileia 17
Tel. e Fax 0541-740378

N. **7**

Gennaio - Aprile
2012



Quaderno N. 7 Gennaio - Aprile 2012

L'ANTICA **ARTE** DELLA

RADIESTESIA - RADIONICA - GEOBIOLOGIA

Stampato in proprio

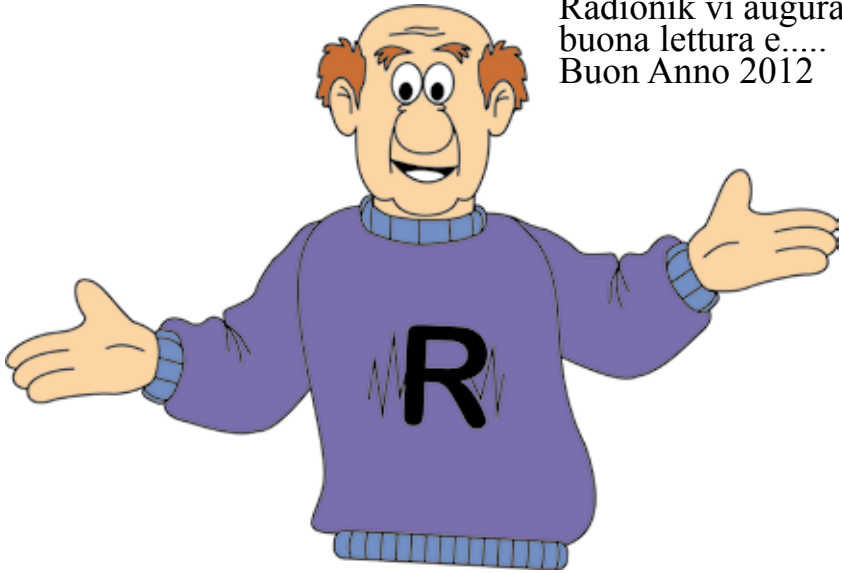
**Organo del Centro di Ricerca Bioenergetica
Georges Lakhovsky di Rimini**

Via Aquileia N. 17 47921 Rimini, Tel. e Fax 0541-740378
Sito www.centrolakhovsky.com
E-mail info@centrolakhovsky.com

Direttore responsabile: **Gianfranco Galvani**
Direttore scientifico: **Dott. Antonio Lamorgese**
Hanno collaborato: **H. Baumbach**
Davide Galvani
Giancarlo Pulzetti
Salvatore Mente
Roberta Tomassoni

Ogni autore risponde in proprio sul contenuto degli articoli qui pubblicati.

Radionik vi augura
buona lettura e.....
Buon Anno 2012



SOMMARIO

L'ERA DELLA RADIONICA.....	3
I CIRCUITI OSCILLANTI.....	5
RICORRENZA DI UN PASSAGGIO.....	8
RICORDIAMO UN PERSONAGGIO.....	10
COLLANA ENERGETICA CON INTEGRATORE RADIONICO.....	12
PREGHIERA DELL'OPERATORE RADIONICO.....	14
I QUADRANTI.....	16
LA RADIESTESIA AL SERVIZIO DELL'ARCHEOLOGIA.....	21
LE ACQUE A LUCE BIANCA.....	27
UN PO' DI STORIA DI GEORGES LAKHOVSKY.....	32

L'ERA DELLA RADIONICA

E' il 31-12-2011 e mi sento di **scrivere** quanto **segue** per l'anno nuovo.

Il mondo se n'è accorto che un'Era sta terminando ed una sta emergendo, anche **molto prepotentemente**. Purtroppo però non tutti sono attenti ai fenomeni che lasciano trasparire le scoperte ed i **fenomeni naturali che la Creazione** giustamente, nasconde, **in certe epoche** non idonee alla comprensione, realtà molto utile all'umanità.

Forse a noi radiestesisti di vecchia data non ci scuote più, con il dovuto stupore, il fenomeno radionico come ai nostri predecessori.

Noi abbiamo dato per scontato che ciò esiste, funziona e ci aiuta nella nostra vita quotidiana, però quante persone ancora non sanno che questa nuova scoperta ha più di un secolo e che scienziati di tutto il mondo si sono cimentati nelle sperimentazioni con risultati lusinghieri e sconvolgenti?

E' ora di uscire allo scoperto e di proclamare ad alta voce la Verità.

E' indubbiamente una grossa colpa conoscere per poi nascondere, ciò che potrebbe sconvolgere certe menti considerate conservatrici, spesso trincerate dietro alla parola "scientifico".

Noi rispettiamo la Scienza quando fa ricerca, specialmente quella ricerca della Verità emergente dal Creato, che ci circonda attraverso tutti i suoi fenomeni. Noi approviamo e rispettiamo tutti gli Scienziati e Ricercatori aperti alle nuove scoperte, capaci di integrare nella vita ogni fenomeno per una migliore qualità della stessa.

Credo sia normale volere una vita piena che comprenda una salute del Fisico, della Mente e dello Spirito. Non credo che a nessuno piaccia "sopravvivere" piuttosto che "vivere". Tutti desiderano arrivare sani alla vecchiaia; e quando sarà il momento di cambiare vita, andarcene da questa in buona salute!

Questa è l'Era della Radionica strumentale, ove emerge prepotentemente l'esigenza di riequilibrare il nostro fisico, cioè le nostre cellule, con frequenze risonanti, contro i continui inquinamenti che la società, con una utile, ma inquinante tecnologia, ci propone ad ogni ora del giorno e della notte!

Ognuno ha il proprio cammino evolutivo che viene rispettato, sia nell'accettare o meno ciò che emerge dalle nostre continue e soddisfacenti ricerche; ci sentiamo comunque responsabili di doverle comunicare, a volte anche con enfasi perché ciò è la Verità, che non va, né nascosta, né mascherata!

Noi sappiamo che la Radionica è un'Arte antica quanto il mondo, sviluppata in forma primordiale e mentale, ma la nuova Radionica si sviluppa con



strumentazioni tecnologiche, che si avvicinano molto alla costruzione della Radiotecnica (per lo meno, si usa in buona parte gli stessi componenti per l'esecuzione delle strumentazioni) ed è in grado di riequilibrare le frequenze errate delle nostre cellule per riportarle a vibrare in risonanza con la Natura. Per questa ragione abbiamo abbracciato le teorie di Georges Lakhovsky e abbiamo costituito un Centro di Ricerca a suo nome; considerando che è stato uno dei primi pionieri in questo affascinante settore di ricerca scientifica, ed ha aperto le porte alla speranza per una vita più umana, più consapevole, nel dipendere esclusivamente dalle frequenze che ci circondano.

Dico questo con forza, perché abbiamo delle continue conferme sull'uso, anche con semplici strumentazioni radioniche che nella loro funzionalità, ci hanno sconvolto la vita, portando benessere e salute ove altre esperienze non ci sono riuscite. Con ciò voglio intendere strumentazioni ove si è tenuto conto dei Calcoli Aurici, dei Fenomeni Radionici e dell'utilizzo dell'Energia Orgonica, con una misurazione ove le frequenze ristabiliscono l'Equilibrio Armonico cellulare.

Ora colgo l'occasione anche per ringraziare tutti coloro (persone ed entità) che si sono prodigate per farci ottenere questi risultati sorprendenti, dei quali noi siamo pienamente soddisfatti.

Mi sento sgravato da un peso di responsabilità, che spesso mi assale, pensando di comunicare ciò che può essere, per tanti, un aiuto sulla qualità della salute.

Per dire apertamente ciò che considero Verità, ho già avuto le mie vicende nel 2009, da questo tipo di società, ma seguendo le orme del nostro caro Lakhovsky che, ci ha rimesso la vita per aver detto troppo apertamente la Verità, preferisco non deluderlo, ed essere un suo degno successore, spero però risparmiandomi il trauma da lui subito nell'ormai lontano 1942.

Vi invito cari Amici ricercatori di non fermarvi mai nella ricerca della Verità, attraverso l'Arte della Radiestesìa.

La Natura non si è mai smentita e noi siamo orgogliosi di scoprirla, amarla ed applicarla, riconoscendo in essa la matrice della nostra vita; e tramite i suoi fenomeni (compresa la Radionica) abbiamo la possibilità di vivere più sani e più felici.

Ripeto questa nuova Era sta sbocciando molto potentemente e velocemente, ce ne accorgiamo dai consensi continui e quotidiani che ci pervengono.

Per noi tutti, radiestesisti, è il momento di riemergere con consapevolezza e decisione, senza preoccuparci dei pregiudizi gratuiti ed incompetenti di quei pochi che ancora vorrebbero resistere ad una ricerca basata esclusivamente sull'aspetto Molecolare, trascurando ciò che è essenziale, cioè l'aspetto Ondulatorio.

Un abbraccio a tutti e "Buone Frequenze" per l'anno 2012.

I CIRCUITI OSCILLANTI

I veterani della nostra artistica scienza radiestesica si sono da tempo interessati alla brillante scoperta del fisico Georges Lakhovsky che ha descritto in molti suoi libri, pubblicati verso il 1925 la sua teoria rivoluzionaria dell'oscillazione cellulare.

E' un vero peccato che i suoi libri non siano stati ristampati (1) ed anche che sia scomparso il suo laboratorio in cui venivano confezionati i Circuiti Oscillanti.

Si può riassumere in maniera molto grossolana ciò che Lakhovsky ha chiaramente espresso e descritto, ricordando che ogni elemento costitutivo di una cellula, ogni organo, ogni cellula, infine ogni essere vibra in risonanza con una gamma di lunghezze d'onda di origine cosmico-tellurica.

I radiestesisti vi aggiungeranno, tramite le loro esperienze, le emissioni provenienti sia dall'origine psichica che fisica.

Questa proprietà che consiste nello sintonizzarsi con la sollecitazione vibratoria, permette alla vita il manifestarsi attraverso le esistenze fisiche e biologiche più diverse.

Il campo delle vibrazioni in cui nuotiamo è infinitamente vario.

Ogni elemento materiale trattiene e si lascia alimentare da una gamma di frequenze con la quale è in risonanza, dunque, per affinità.

Se per esempio un organo per lungo tempo è frequentemente esposto ad irradiazione preponderante su frequenze che non sono di natura salutare, tenderà o poco a poco a mettersi in risonanza con quella sollecitazione in modo diverso dalla sua normalità.

Diciamo allora che va incontro a possibili malattie.

Questo è particolarmente vero quando il soggiorno giornaliero o notturno avviene quotidianamente e si verifica per molte ore, in direzione di un passaggio più o meno in verticale di una irradiazione tellurica nociva.

In quest'ultimo caso si procede all'annullamento di questa emissione aggressiva, o soltanto dei suoi effetti.

Ma le onde nocive esistono ovunque, anche al di fuori della loro zona di concentrazione.

“Sono in generale diluite” ed un corpo sano che non vibra in risonanza con esse non si troverà disturbato.

Invece, colui il quale è già stato sensibilizzato, necessita in preferenza, è quindi l'energia specifica necessaria per il mantenimento del suo modo insolito di vivere.



Il Circuito Oscillante agisce quindi come uno schermo-captatore che offre ad un'onda determinata un percorso d'avanzamento e di "azione" in risonanza con esso, risultano così l'effetto di protezione di cui beneficia il corpo ed il suo ritorno progressivo alla vita normale, dunque alla salute.

La domanda che sorge spontaneamente è di conoscere il modo in cui è possibile beneficiare di questa grande scoperta, nonostante i Circuiti fabbricati dall'inventore siano scomparsi dal mercato.

Descriviamo qui di seguito ciò che è un Circuito semplificato confezionabile da chiunque, ma con un solo metallo:

1. Il Circuito che oscilla è un filo conduttore curvato in tondo in cui le estremità si incrociano o si distanziano l'uno dall'altro. Vedere "La Radiesthésie est une réalité" edizione Des Forges (Parigi).
2. Il Circuito è costituito da un filo unico isolato o da un cavo. L'efficacia del filo unico è la migliore.
3. La lunghezza ed il diametro del filo sono determinanti radiestesicamente e variano non soltanto secondo la portante, ma anche nel corso del tempo, alla misura dove i miglioramenti ottenuti avvicinano l'argomento allo stato normale.
4. La portante di un Circuito è generalmente discontinua. Di certo dà ritmo all'applicazione, favorisce in gran parte l'efficacia considerando che:
5. Il Circuito è indossato come collana, cintura, braccialetto, giarrettiere, cavigliera o infine dove è stata constatata una carenza. L'apertura (o la sovrapposizione delle estremità del filo isolato) ha luogo in generale come segue: collana apertura sul petto; cintura apertura sulla parte posteriore; alla gamba, apertura sul dietro; ma la verifica radiestesica dovrà tuttavia essere effettuata in ogni caso.
6. Nessuna norma generale può essere data riguardante lo spessore del filo né il suo diametro. Si trova spesso un filo di 20/10 o 25/10 essi agiscono in modo vigoroso con una lunghezza da 0,70 a 0,90 come collare o da 0,80 a 1.10 come cintura, ma l'adattamento con il sistema radiestesico è indispensabile, pena l'inefficacia (2). Questa operazione può avvenire anche a distanza con un testimone.

Ricordo tuttavia l'interessante articolo sulla "micro-oscillazione" pubblicato dal sig. L. Po-Blin nel numero di febbraio 1960: i Circuiti costruiti inizialmente con un filo metallico flessibile isolato di mm. 83, 5 di lunghezza presentano una faccia positiva ed una faccia negativa.

Se si porta la faccia positiva contro la pelle la vitalità sarà rafforzata (3). L'azione sarà ancora più forte se si utilizzano i multipli di questa lunghezza (mm.167, mm. 334). Le descrizioni che precedono spiegano l'estrema importanza nel mettere in risonanza perfetta un Circuito in conformità con lo scopo che si vuole ottenere.

La radiestesia è la sola capace di risolvere questo problema in modo

soddisfacente.

Con un semplice esperimento si potrà constatare la differenza dei risultati registrati circondando due piante (o semi su ovatta appoggiati sopra una base) con un Circuito differente per ciascuna di esse, ma di cui uno soltanto sarà accordato radiestesicamente.

Le aperture possono essere dirette verso il nord (con risultati di robustezza) o verso sud (risultati filature lunghe e sottili); per le piante l'istallazione sarà a metà altezza, o sulla piastra se si procede con il seme.

Si comparerà con una pianta di controllo. Infine una pianta di Asparago o altra pianta verde, ammalandosi su irradiazioni nocive, riprenderà la sua robustezza dopo avergli applicato un Circuito Oscillante accordato radiestesicamente.

H. Baumbach Av. Jean-Jaurès 147 B 3 75 Montrouge (Francia)



Circuito oscillante realizzato a gerettiera (1925-1940) originale di Georges Lakhovsky Parigi.

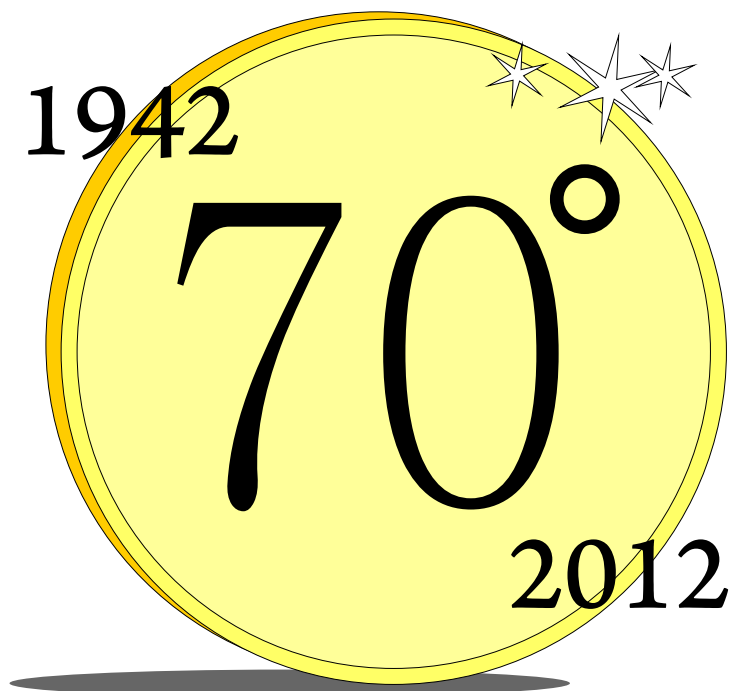
Donazione proveniente dagli eredi del Dott. Boris Vassileff di Genova.

(1) L'autore parla del 1965 in Francia (N.d.T.)

(2) Ogni Circuito Oscillante ha un verso nell'indossarlo condizionato dalla polarità (+) per il maschio (-) per la femmina; ma può fare eccezione (N.d.T.)

(3) L'autore parla di faccia (+) o (-) ma si vuole intendere la polarità ed il verso nell'indossarlo. (N.d.T.)





RICORRENZA DI UN PASSAGGIO 1942 – 2012

Per informazione diretta, dalla stampa italiana, nel mese di novembre 1942, attraverso il quotidiano “Il popolo di Roma”, abbiamo appreso da un articolo dell’epoca, venuto a suo tempo in nostro possesso, della morte del noto scienziato russo, di adozione francese, Georges Lakhovsky.

La data dell’articolo porta il numero del giorno mercoledì 18, perciò si presume che un quotidiano dell’epoca (tempo della II guerra mondiale) con una informazione proveniente dall’America alla Francia poi trasmessa all’Italia ed al mondo intero, abbia tardato diversi giorni (non era l’Era dei computer e di Internet). Infatti noi da buoni radiestesisti definiamo il suo



passaggio terreno, verso una vita migliore per il suo Spirito, nel giorno di sabato 14 novembre.

Questo modo di festeggiare una ricorrenza nel momento di dover lasciare la terra e non della nascita o del concepimento del suo corpo, cioè la nascita di una nuova vita dell'anima, avviene da tempo memorabile nella Chiesa nel ricorrere e festeggiare i Santi.

Con ciò non si vuole definire Santo il nostro Lakhovsky, ma dal momento che ognuno di noi è Santo davanti a Dio, se lo testimonia coerentemente e ne rispetta le sue leggi, ogni essere umano dovrebbe essere festeggiato con gioia e non con dolore nel giorno del suo passaggio, erroneamente chiamata "morte".

I Martiri della Chiesa sono stati uccisi perché testimoniavano il loro "senso religioso" e per questo motivo le è stato dato questo appellativo.

Lakhovsky non è "morto" di morte naturale, **è stato volutamente eliminato** per la sua posizione scomoda in quel tipo di società turbolenta: era contro ad una dittatura bolscevica (vedi il suo libro "Da Mosca a Madrid") era contro alla persecuzione degli ebrei (vedi i suoi libri "Il razzismo e l'orchestra universale" e "La civilizzazione e la follia razzista").

Inoltre **era palese la sua umanità verso i sofferenti**, specialmente verso chi aveva malattie tumorali; **era indiscutibile la sua fede in Dio**.

Per questo ci ha lasciato nel corpo, ma non nello Spirito, che aleggia fra noi quotidianamente.

**NOI FESTEGGIAMO IL 70° ANNIVERSARIO
DEL PASSAGGIO DI GEORGES LAKHOVSKY
IL GIORNO 14 NOVEMBRE 2012**

Questa data rimarrà ufficiale perché così è stata definita dal nostro Centro di Ricerca che ne è l'erede spirituale dei suoi intenti e prosegue, come da suo desiderio, le sue ricerche in campo vibrazionale.

La sua continua presenza "visiva e verbale" testimonia il suo **desiderio di proseguire la sua Opera** rimasta in sospenso "tecnicamente", che però cerca di completare attraverso ricercatori sparsi ormai in tutte le nazioni.

Fra di essi molti sono in Europa, altri in America. Tutti sono uniti da un solo intento, portare all'umanità il beneficio fisico e la salute attraverso la frequenza cellulare!

Pensiamo inoltre di fare cosa gradita nel richiedere a tutti voi, per lo Spirito di Lakhovsky, **pensieri positivi di gratitudine** nei suoi confronti, **preghiere a Dio e funzioni religiose** per la sua continua evoluzione nello Spirito.



RICORDIAMO UN PERSONAGGIO



Il Padre Fernando Bortone, nato a Fondi (Latina) il 13 dicembre 1902, prima di consacrarsi a Dio, studiò ingegneria nell'Università di Roma, e prestò servizio militare in artiglieria come ufficiale di complemento.

Per corrispondere alla divina chiamata, dall'Almo Collegio Capranica passò alla Compagnia di Gesù e si laureò in filosofia nella Pontificia Università Gregoriana.

Mandato missionario in Cina, per diciotto anni si dedicò con passione allo studio della lingua, della storia e dei costumi del paese. Insegnò

sinologia a Pechino, esercitò un fecondo apostolato tra le classi colte anche in altri centri importanti della Cina, e pubblicò opere di storia, di linguistica, di morale, in italiano ed in cinese.

Rientrando in Italia, ha pubblicato altre opere scientifiche e letterarie.

Per questa sua attività e per quella di conferenziere, è stato chiamato a far parte di numerose accademie nazionali e internazionali, gratificato con premi per la cultura dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in Italia e dal Governo Cinese. Nominato Cappellano dei Cavalieri di Malta, Accademico della Cina e Commendatore al merito della Repubblica Italiana.

In campo medico: durante la guerra cino-giapponese fece parte della Croce Rossa Cinese. **E' stato nominato libero docente di Radiestesia Medica dall'Accademia Gentium "Pro pace"** e socio onorario dell'Accademia Lancisiana di Roma.

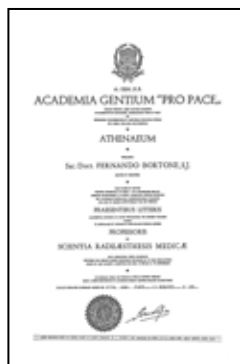
Ha pubblicato un testo che ha segnato il passo nella Radiestesia italiana in campo medico, dal titolo "**LA RADIESTESIA APPLICATA ALLA MEDICINA**" Edizione Vannini



Altre opere significative dell'autore sono:

1. **IL FRATEL GIOVANNI MANCINI S.I.** (*Biografia di un Fratello coadiutore gesuita*)
2. **IL SILLABARIO CINESE 2** Voll. Shanghai 1935-1936 (*Manuale teorico pratico di morfologia cinese in italiano e cinese*)
3. **SITUAZIONE LINGUISTICA IN CINA E NELLE REGIONI LIMITROFE** Shanghai, 1940

4. **UN CELEBRE SANTUARIO CINESE INIZIATO DA UN MISSIONARIO ITALIANO** (*Monografia sul Santuario di Maria Ausiliatrice di Zosè*) Shanghai, 1941
5. **LA BUSSOLA DEL CONFESSORE** (Manuale di morale in lingua cinese) Tientsin 1947; testo ampliato e aggiornato in Hsinchu (Formosa) 1964
6. **LA REPUBBLICA FIORITA** (*Sintesi storica degli avvenimenti della Repubblica Cinese: 1911-1952*), Roma 1952
7. **PER L'AVVENIRE DEI GIOVANI** Riflessioni e consigli ai genitori, 2ª ed., Editrice Coletti, Roma, 1961
8. **L'INVITO DI GESU'** 2ª ed., Editrice Ancora, Milano, 1962
9. **VIENI CON ME** 3ª ed., Edizioni Paoline, Roma 1962
10. **I CANTI DELL'ESILIO** (*Liriche con illustrazioni a colori e traduzione cinese*), Edizioni Mondadori, Milano, 1963
11. **P. MATTEO RICCI S.I. - "IL SAGGIO D'OCCIDENTE"**, 2ª ed., Desclée & C., Roma, 1965
12. **I GESUITI ALLA CORTE DI PECHINO** Desclée & C., Roma, 1969
13. **SALMI E CANTICI MEDITATI** 5ª ed.,; XVII migliaio, Tip. Ambrosini, Roma 1972.
14. **LOTTE E TRIONFI IN CINA** (*I gesuiti dal loro ritorno in Cina alla creazione di tre Missioni indipendenti: 1842-1922*), Tip. Abbazia di Casamari, 1975.

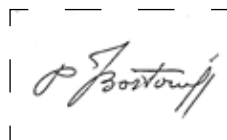


Fernando Bortone fu insignito dall'Ateneo dell'Accademia Gentium "Pro pace" come **professore e libero docente nella scienza della Radiestesia Medica** il giorno 28 giugno 1975 (Ente riconosciuto dallo Stato con legge del 18 gennaio 1947 n. 385)

P. Bortone è stato definito figura michelangelolesca con spirito poliedrico, non solo esperto in Radiestesia Medica, ma anche in filosofia, morale, storia, poesia.

Conoscitore di medicine orientali e radiobiologia, è stato inoltre un ottimo conferenziere.

Per la sua grande umanità e la sua grande capacità radiestesica noi lo ringraziamo profondamente per averci dato la possibilità di imparare e di stimare sempre di più e sempre meglio la Radiestesia e la Radionica!



COLLANA ENERGETICA CON INTEGRATORE RADIONICO

Lo studio di Lakhovsky sulle collane (Circuito Oscillante) che rivitalizzano il fisico non è un mistero, da quasi 90 anni a periodi alterni se ne parla e si sperimentano, sempre con esiti sorprendenti.

Un nuovo modello è stato ideato mesi fa dal Centro di Ricerca e realizzato dalla mia ditta artigianale ST.RA.LAK (STrumenti RADionici LAKhovsky). Proprio questo modello che vi presento è il risultato degli studi di Lakhovsky e integrato con un ciondolo di origine radionica da me ideato ed applicato all'interno della collana stessa potenziandola notevolmente.

Le conferme positive che pervengono ci stimolano a continuare una ricerca per renderla sempre più funzionale con caratteristiche schermanti ad ogni tipo di inquinamento presente anche di tipo elettromagnetico.

Questo ciondolo è un potente emettitore di "Frequenze in armonia" che collegato alla potenza della collana Lakhovsky sta togliendo felicemente vari disturbi organici e aumenta notevolmente l'energia vitale in brevissimo tempo (a volte si sente immediatamente).

L'interno della collana (Circuito Oscillante) è realizzato con una treccia di rame antistatica da mm.1,5 caricata con frequenze di sette metalli a potenze vibrazionali diverse fra loro, che sommate apportano 9000 A°, massima energia vitale tollerata dal fisico rendendola in equilibrio armonico.

Questo emettitore di frequenze è realizzato in legno leggerissimo, fatto a mano, con quattro Menhir ed un minuscolo Circuito Oscillante caricato a sua volta secondo il bisogno. Sul fondo dello stesso è disegnato un Circuito radionico che completa lo strumento e lo rende in equilibrio armonico.

Normalmente viene portato sotto gli indumenti, ma dato che è stato realizzato a livello artistico piacevole, molti lo portano sopra i vestiti ed il suo funzionamento è garantito in entrambi i casi.

Si consiglia di togliersi la collana quando ci si lava per non bagnare il legno (anche se resiste molto bene).

In caso di disturbi gravi e prolungati si consiglia di non toglierla mai, altrimenti può essere sufficiente portarla solo di giorno.

Di notte per ottenere un minimo di equilibrio la si può mettere sotto il cuscino o sopra il comodino.

E' sempre consigliabile in tutti i casi di allontanare dalla testa radiosvegli e fonti di campi elettromagnetici, compresi i cellulari ed i loro trasformatori di ricarica; sono riconosciuti ufficialmente dannosi alla salute.

Tale collana, non avendo controindicazioni, la può indossare chiunque.

Molte testimonianze dei benefici avuti dalle collane di Lakhovsky, si



trovano nei suoi testi, in particolare nel libro “Le onde cosmiche ed i circuiti oscillanti” pagine 47 e 51, ove vengono sperimentate da eminenti professori negli ospedali da loro diretti.

E' chiaro che non si può considerare di curare un male grave con un Circuito Oscillante, escludendo altri interventi naturali che siano più risolutivi, ma l'aiuto che si ha portando la collana è evidente e si nota moltissimo.

Noi diciamo che **è un buon integratore energetico a propulsione cosmica!**

Con un'energia alta in corpo, si ha una visione della vita molto più positiva ed equilibrata.

Noi la stiamo sperimentando sia sul fisico che sulla mente e siamo molto contenti dei risultati.



Collana con ciondolo radionico.
Particolare emergente dal suo contenitore





PREGHIERA DELL'OPERATORE RADIONICO

- Riconosco o Cristo la Tua venuta per la nostra salvezza, attraverso le frequenze potenti della Tua parola, del Tuo pensiero, del Tuo amore.
- Tu mi sei Maestro, fratello ed amico.
- Ti ringrazio del dono radiestesico concessomi e fà che agisca sempre per il bene dei miei fratelli.
- Donami la capacità di operare Radionicamente in verità, sincerità ed equilibrio.
- Allontana da me ogni maleficio del pensiero umano ed ogni forma di influenza negativa.
- Conservami in salute attraverso la Tua quotidiana compagnia.

Così e per sempre

Vi proponiamo libri e CD elencati **per ordine di importanza**, della collana Lakhovsky. I libri in cartaceo in esaurimento non vengono più ristampati.

Di qualche titolo ce ne sono rimaste poche copie.

APROFITTATENE SUBITO !

ELENCO LIBRI COLLANA LAKHOVSKY		
A	Oscillazione cellulare	in libro
B	Il segreto della vita	in libro
C	L'Universione	in libro
D	Contributo all'eziologia del cancro	in CD
E	La scienza e la felicità	in libro
F	La natura e le sue meraviglie	in CD
G	La materia	in preparazione CD
H	La terra e noi	in libro
I	Le onde cosmiche ed i circuiti oscillanti	in libro
L	L'Oscillatore a Lunghezze d'Onda Multiple	in libro - in CD
M	Radiazioni e onde	in libro
N	La pelle filtro di salute	in CD
O	La formazione neoplasica ed il disequilibrio oscillatorio cellulare	in libro
P	Longevità	in preparazione CD
Q	L'eternità la vita e la morte	in libro
R	Il grande problema	in libro
S	Restare giovani a cent'anni	in preparazione CD
T	La cabala	in libro
U	Il razzismo e l'orchestra universale	in libro
V	Da Mosca a Madrid	in CD
Z	La civilizzazione e follia razzista	in traduzione



I QUADRANTI

Emettitore di segnale verticale:

Il disco centrale, a settori neri e bianchi, è un potentissimo emettitore di onde verticali.

Modalità d'uso: si orienta il Proiettore verso il Nord, utilizzando una buona bussola, lontani da fonti magnetiche.

Si ruota dunque il disegno sinché la scritta Nord non coincide con l'ago della bussola e la sua direzione.

Pensare intensamente al consultante, cioè al soggetto che vuole compiere l'operazione; chiedere al vostro pendolino 6 cifre inferiori al 10 (utilizzando un semplice quadrante numerico) che scriveremo su dei pezzetti di carta piccolini, e posizionati nel seguente ordine: il primo va posto nel disco più alto (sotto il nord); gli altri cinque vanno posti, nell'ordine, sui cinque dischi inferiori al suddetto disco posto sotto il Nord.

Pensare intensamente al miglioramento che si desidera ottenere, all'esito buono dell'iniziativa, concentrarsi e chiedere al pendolino altre 6 cifre superiori al 10, che scriveremo su dei pezzettini di carta, da posizionare quindi nel seguente ordine: i primi cinque vanno collocati sui cinque dischi inferiori, sottostanti a quello centrale (a settori neri e bianchi); l'ultimo va collocato nell'ultimo disco in basso, quello isolato.

Sui dischi situati a destra ed a sinistra del disco centrale (a settori neri e bianchi) si collocano i testimoni atti a favorire la realizzazione dell'impresa (ciocca di capelli o fotografia del consultante, bigliettini sui quali si scrive brevemente l'esito che si vuole ottenere, testimoni di vario genere come una chiave per chi vuole favorire la ricerca di un appartamento, ecc.). Chiedere al pendolino per quanti minuti tutto deve essere lasciato sul disegno, ed eseguire.

Croce Celtica:

Rappresenta l'espansione armoniosa sia sul piano verticale, sia su quello orizzontale: il tratto verticale è l'elemento celeste, con caratteristiche maschili di positività ed attività, mentre quello orizzontale rappresenta l'elemento terrestre, femminile, ricettivo e passivo.

Raffigura dunque l'unione degli opposti ed il dualismo della natura.

La croce celtica è completata da un cerchio che svela un precedente culto pagano di carattere solare. Essa è un'altra rappresentazione, certamente più stilizzata di quella concernente il cubo, dell'incontro armonioso tra spirito e forma che abbiamo avuto modo di osservare in precedenza nella quadratura del cerchio.

Il piccolo tondo centrale simboleggia il Nulla, centro dell'Universo stesso ed origine di tutte le cose, nonché il quinto elemento, l'etere (Akasha).

Questo schema è utile per ritrovare la propria centratura: serve a fortificare il sé trascendente e ad amplificare i propri contatti magico-spirituali.

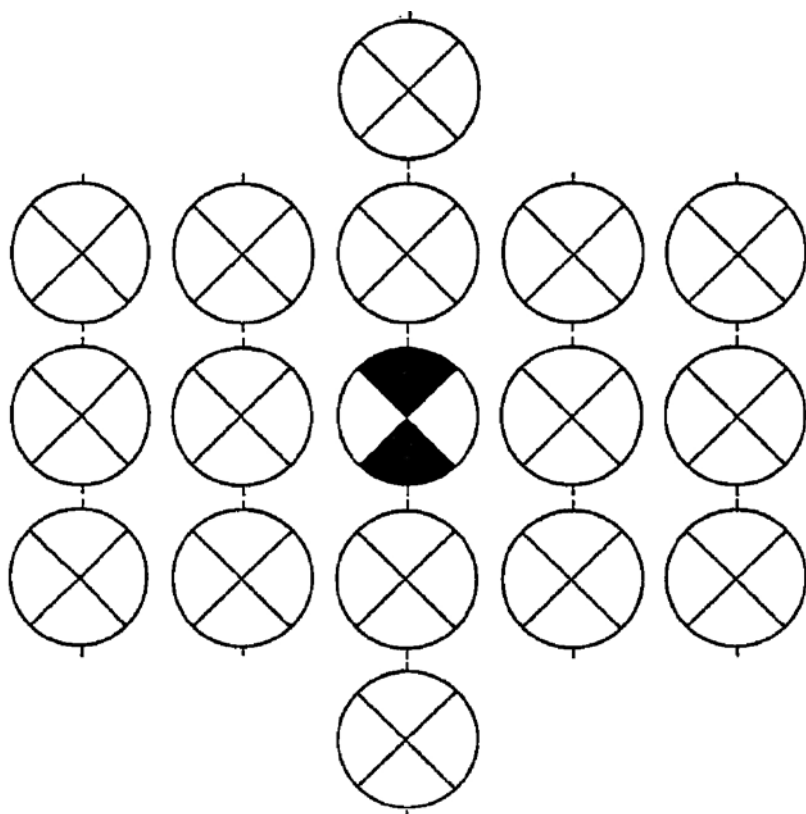
Si può usare per caricare l'acqua con le proprietà di quelle sacre, preparando un testimone (ad esempio, "ACQUA DI S. DAMIANO" scritto nero su bianco e preventivamente valorizzato con il Decagone) che sarà posto sotto il recipiente contenente l'acqua da potenziare al centro dello schema.

Triangolo:

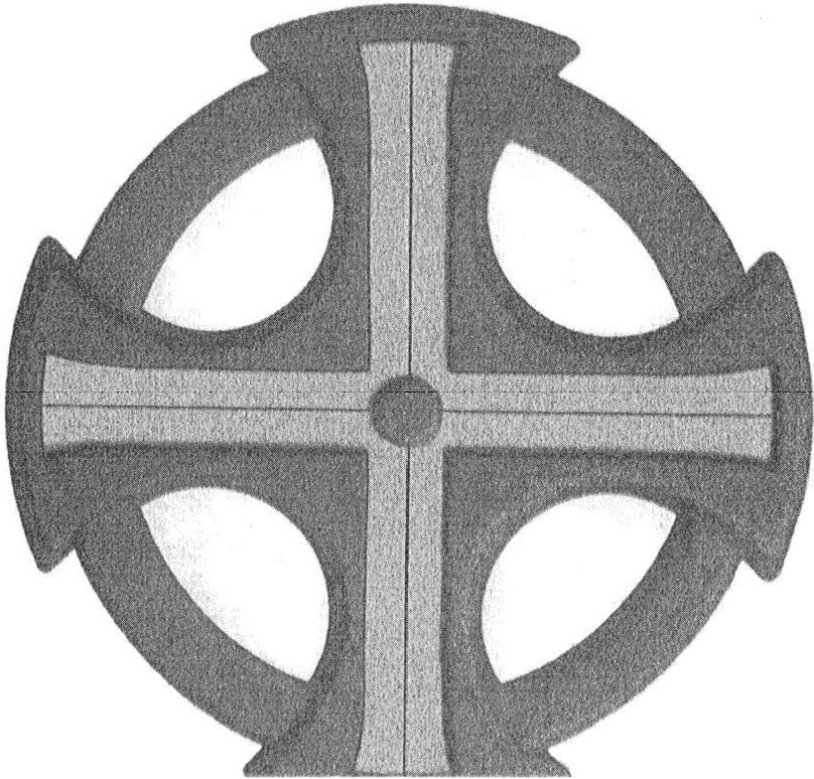
Questo schema è creato secondo il potente simbolismo del triangolo, ed ha la capacità di depurare ed allontanare le energie congeste dalla persona, siano esse di carattere fisico od emozionale.

Sebbene uno schema simile venga utilizzato per curare espressamente le affezioni epatiche, ho creduto opportuno inserirne uno che potesse servire non soltanto per questo preciso scopo, ma anche per purificare qualsiasi organo od apparato. Ponendovi al centro la foto od altro testimone della persona, si ottiene un effetto depurativo a più livelli, anche se la cosa migliore è preparare un rimedio posando sullo schema un bicchiere d'acqua e lasciandolo in carica per circa 30/50 minuti. L'acqua così energizzata può essere bevuta (preferibilmente prima dei pasti principali), oppure utilizzata per fare impacchi sulla parte corporea che presenta la problematica (ad esempio si può usare per lavarsi in caso di sfoghi cutanei). Nel caso si stiano già assumendo drenanti di vario genere come il tarassaco, la bardana, l'ortica, la fumaria etc, si può potenziarne l'effetto caricando i vari rimedi su questo grafico: la cura risulterà sicuramente più rapida ed efficace!

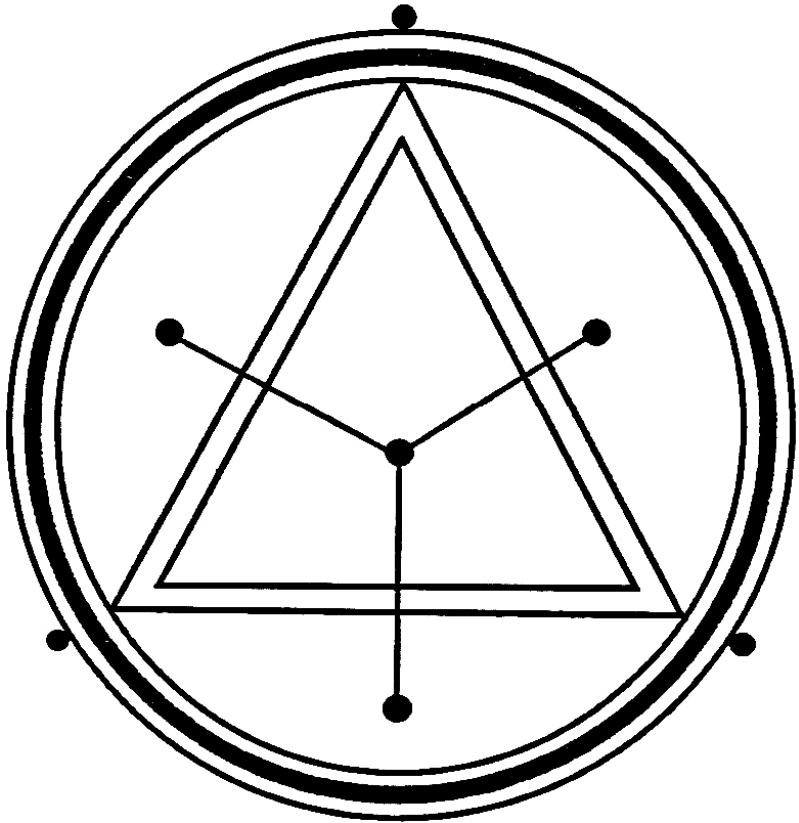




EMETTITORE DI SEGNALE VERTICALE



CROCE CELTICA



TRIANGOLO

LA RADIESTESIA AL SERVIZIO DELL'ARCHEOLOGIA

Nel febbraio del 2000 in occasione dell'Anno Santo ho avuto la grande occasione di visitare la Palestina. Fra le tante cose che mi hanno fatto rivivere la lettura dei Vangeli, vi è stata anche la visita al sito archeologico della casa di Pietro a Cafarnao. Nell'agosto del 2011 in occasione del Meeting di Rimini nella Mostra intitolata "Con gli occhi degli Apostoli una presenza che travolge la vita", viene presentata nei dettagli planimetrici la casa di Pietro con le sue presunte mura che fanno rivivere i lontani tempi di una storia che ha cambiato la vita di molti popoli; è la presenza fisica di un uomo chiamato Gesù. Sul catalogo della Mostra troviamo questi interessanti scritti:

La casa di Pietro e la sala venerata (I secolo a.C. – fine I secolo d.C.)

"La casa di Simone figlio di Giona si trova in una delle insulae del villaggio più vicine al lago. Essa è affiancata da almeno un'altra abitazione, con la quale sembra comunicare.

In base ai dati di scavo, la domus è stata trasformata in luogo di preghiera e devozione entro la fine del I secolo d.C. La ricostruzione mostra questa fase di vita dell'Insula Sacra, che, però nelle sue linee essenziali, non deve discostarsi molto da quella di inizio I secolo d.C.

La casa ha il suo accesso da una piccola porta, affacciata su una piazzola nei pressi della via principale del villaggio.

Varcando la soglia in pietra che, già salvaguardata in antico, ancora si trova nell'esatto posto originale, si ha accesso al cortile. Attorno ad esso si distribuiscono alcuni ambienti, per lo più di forma allungata e non molto spaziosi, destinati al riposo o alla vita in comune.

Le stanze sono molto semplici, con i muri delle pareti a vista e il pavimento in terra battuta. Il cortile aveva probabilmente una tettoia leggera, ad esempio di canne e frasche intrecciate, per consentire le attività domestiche (presenza di focolari), e una pavimentazione in acciottolato, tipica degli ambienti all'aperto. Dagli strati romani più antichi sono stati portati alla luce alcune ceramiche domestiche, tra le quali una pentola e delle lucerne, e piombini per le reti da pesca. Rispetto agli altri vani, fa eccezione la prima stanza che si trova entrando sulla sinistra, di dimensioni doppie rispetto alla norma.

Al suo interno, al di sotto del pavimento cosiddetto "policromo" della Domus Ecclesiae, sono state rilevate in realtà due pavimentazioni di diverso tipo – in



parte il battuto di calce, in parte l'acciottolato – che potrebbero far pensare ad una modifica anche strutturale dell'ambiente originario.

La successione dei pavimenti in calce, unici in tutta Carfanao, è associata a frammenti di lucerne e intonaco parietale. Le lucerne datano tali rifacimenti nella seconda metà del I secolo d.C., suggerendo così che già in quel periodo ci fosse stato un cambio di destinazione dell'ambiente in senso non più domestico ma devozionale.

Il momento di inizio dell'abbellimento della stanza non è certo, ma non è da escludere che fosse cominciato mentre Pietro vi abitava ancora.

Ed è qui che possiamo immaginare che sia la stanza dove Gesù abitava durante gli anni in Galilea”.

Ora noi possiamo pensare, cosa centra tutto questo nel Quaderno di Radionica? Ci siamo appassionati nella ricerca radiestesica cercando in questa specifica abitazione i valori energetici in Angström (A°) di ogni singola stanza per avere ulteriori conferme. Come si può verificare, il valore energetico di tutta l'abitazione è decisamente alto, ciò conferma la bontà del suolo e delle scarse geopatie presenti.

Per ricostruire la storia e la vita vissuta della casa di Pietro è importante definire anche l'uso di ogni stanza e gli eventuali abitanti.

Si è consapevoli degli eventuali errori che possono sorgere sia per il cambio d'uso, sia per le modifiche e sia per le ristrutturazioni murarie avvenute, che modificano le risposte provenienti attraverso le lunghezze d'onda, richieste.

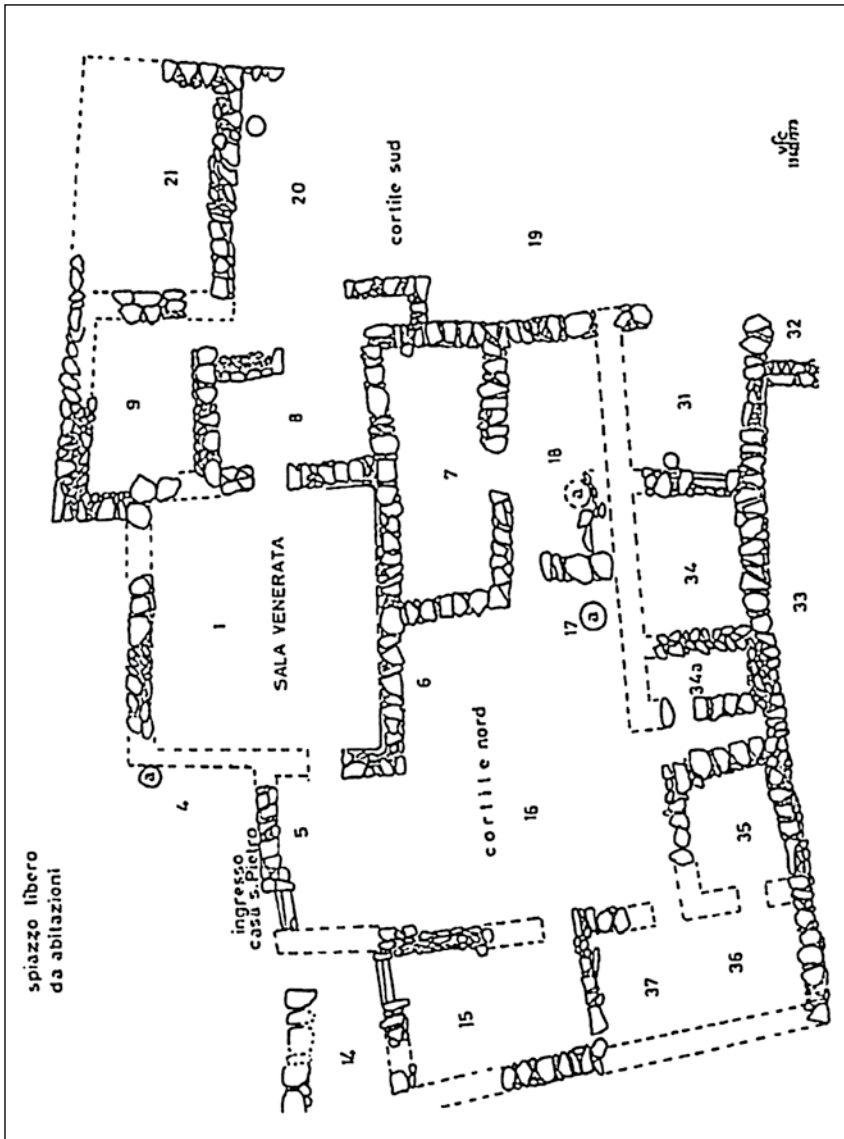
La nostra certezza non è la pretesa di aver raggiunto una perfezione, ma la consapevolezza di aver collaborato nel costruire, mattone su mattone, l'edificio della sensitività umana, in questo caso, a servizio dell'archeologia. Dalla preziosa dettagliata planimetria, viene posta in evidenza la “Sala Venerata” (siglata con il n. 1), luogo di ritrovo, di venerazione e di preghiera. Tale luogo risulta con valori molto alti, mai trovati in normali abitazioni, se non in luoghi sacri, come Cattedrali o luoghi di apparizioni Mariane.

Nelle varie stanze componenti l'abitazione di Pietro, è stata messa in evidenza una con un valore massimo equilibrato; diciamo che, oltre la “Sala Venerata” che conferma ciò che è già stato attualmente ritrovato, e che l'alto valore energetico lo ribadisce, l'analisi radiestesica mette in luce la stanza siglata con il n. 34 come luogo che secondo il nostro parere è la stanza di riposo del padrone di casa, Pietro.

Altre camere hanno valori considerati molto buoni atti al mantenimento della salute fisica.

Anche i valori più bassi rilevati nella casa di Pietro, a confronto con le nostre attuali abitazioni sarebbero considerati valori soddisfacenti, idonei a mantenere una buona salute, senza schermature Radioniche per riequilibrarle.





Casa di Pietro

E' stato un lavoro di equipe dei componenti del Centro che si sono cimentati nella ricerca guidata sui valori energetici e l'uso dei componenti dell'abitazione stessa. La tabella che segue è il risultato di varie analisi facendo una media fra i valori emergenti.

n. 1	Sala venerata - camera di Gesù	Valore energetico	12.581 A°
n. 34	Camera di Pietro	“ “	9.375 A°
n. 9	Camera della suocera	“ “	9.650 A°
n. 8	Camera di Andrea	“ “	9.353 A°
n. 7	Altra camera di Gesù	“ “	9.700 A°
n. 31	Camera ospiti	“ “	8.571 A°
n. 35	Camera ospiti	“ “	8.650 A°
n. 36	Camera ospiti	“ “	8.166 A°
n. 15	Sala per pranzi	“ “	8.328 A°
n. 18	Cucina	“ “	9.187 A°
n. 21	Atrezzaia	“ “	9.614 A°
n. 14	Stalla	“ “	7.833 A°
n. 30	Stalla	“ “	8.250 A°
n. 20	Cortile ad uso culto	“ “	10.800 A°
n. 34A	Dispensa	“ “	8.250 A°
n. 19	Punto energetico	“ “	9.300 A°
n. 5	Punto energetico	“ “	8.600 A°
n. 6	Focolare esterno	“ “	7.650 A°
n. 16	Cortile ad uso cucina	“ “	8.225 A°
n. 17	Punto energetico	“ “	8.500 A°

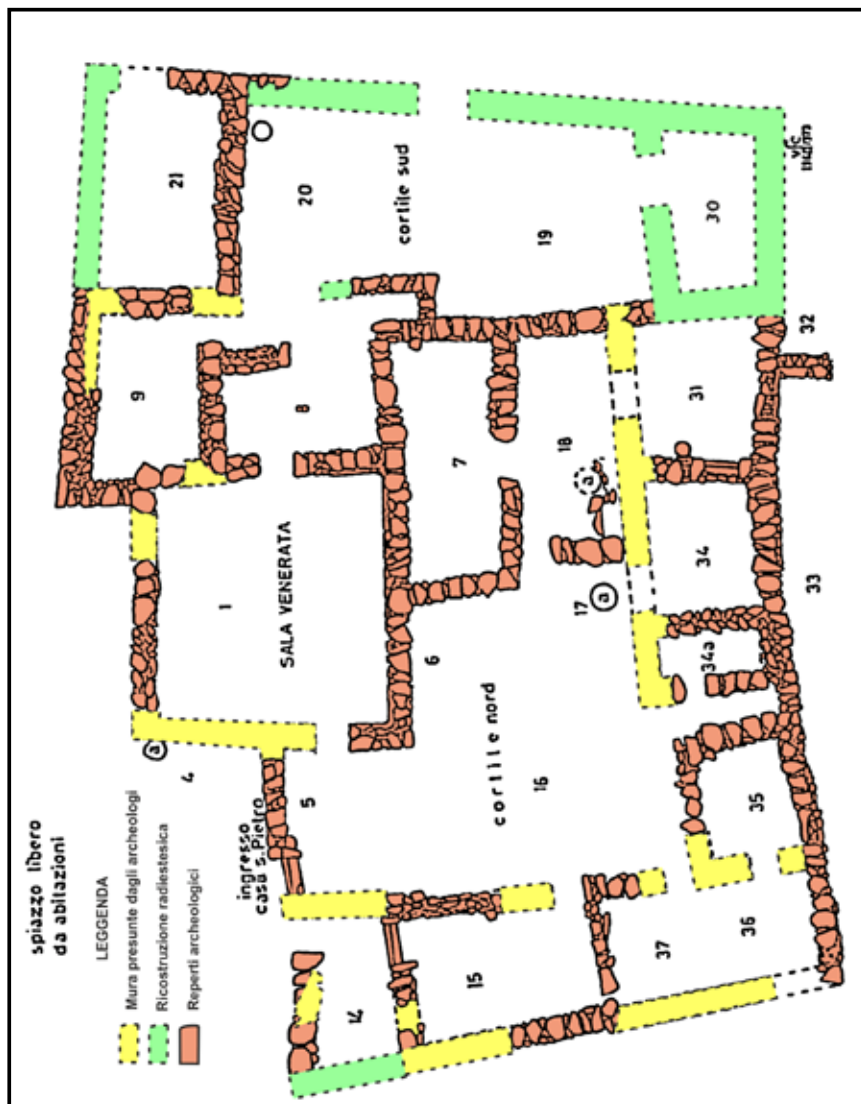
La leggenda dei valori è molto utile a chi non pratica la Radiestesia, se non altro per avere una valutazione energetica orientativa.

Questa è comunque il nostro valore significativo!

Leggenda:

A	Oltre i 10.000 A°	Livelli superiori
B	Da 9.000 a 10.000 A°	Livelli fisici eccessivi
C	9.000 A°	Equilibrio del livello fisico
D	Da 8.000 a 9.000 A°	Energia ottimale
E	Da 7.000 a 8.000 A°	Energia media
F	6.500 A°	Energia minima tollerabile
G	Sotto i 6.500 A°	Pericolo - Scarsità energetica





Piantina ricostruita radiestesicamente dal “Centro” nelle sue strutture murarie originali

Nei nostri gruppi di studio e di sperimentazione ci siamo dedicati, come già accennato, all'analisi dettagliata di ogni stanza ed anche il presunto uso che ne veniva fatto. Io ritengo che nella nostra analisi, **la scoperta più importante** è indubbiamente il ritrovamento della **stanza di Pietro**.

Essa è numerata con il 34 è la stanza **più importante** dopo la sala venerata che indubbiamente è tutt'ora il centro delle sovrastanti Domus Ecclesiae (III e IV secolo d.C.) e della chiesa Bizantina (V secolo d.C.) che nei secoli a seguire hanno sempre valorizzato la stessa sala venerata.

La dislocazione presunta di tutte le altre stanze sono frutto di questa dettagliata analisi radiestesica.

Per una ricerca Scientifica la nostra può essere considerata solo un'ipotesi, basata sulle frequenze, per l'operatore Radiestesista, oltre all'ipotesi può essere una certezza, basata sulla capacità tecnica coadiuvata da un costante allenamento all'ascolto della Natura.

La "frequenza" della risposta non è condizionata né dal tempo, né dallo spazio, usando un eufemismo si può dire di vivere quei momenti vibrazionali come averli vissuti in contemporanea nell'anno 30 d.C.

Cerchiamo nella storia le radici della nostra cultura; cercandola con la Tecnica Radiestesica non è una sorta d'illusione, ma è un riappropriarsi del dono della Natura che sta nella intuizione dell'essere umano.

L'essere caparbiamente scientifici a volte è voler affermare il proprio "Io" con padronanza sul tutto e spesso si è incapaci di dare risposte semplici che sarebbero guidate dall'intuizione e dalla fede. Il Radiestesista crede in se stesso, ma con la consapevolezza di essere dipendente da qualcosa di immensamente grande.

La casa di Pietro dopo 2000 anni è presente a livello fisico nei ruderi ancora visibili, ed a livello vibrazionale in tutte le vicende che le sono succedute compreso la vita vissuta di tutti i componenti che l'hanno abitata, compreso quell'ospite illustre che ha infuso le sue frequenze indistruttibili nei secoli a venire.

Le poche diversità riscontrate dall'esito finale dei vari operatori sono giustificate, come già accennato, dai vari cambiamenti avvenuti negli anni dell'uso dei locali, non avendo potuto stabilire una data precisa su cui sintonizzarsi, le ristrutturazioni nel tempo, la condizione di ricerca diversa di ogni operatore.

Comunque il "Centro" ritiene ufficialmente valida questa ricerca radiestesica, soddisfacente nei valori emersi.

La casa di Pietro dopo 2000 anni è presente a livello fisico nei ruderi ancora visibili, ed a livello vibrazionale in tutte le vicende che le sono succedute compreso la vita vissuta di tutti i componenti che l'hanno abitata, compreso quell'ospite illustre che ha infuso le sue frequenze indistruttibili nei secoli a venire.



LE ACQUE A LUCE BIANCA

Con queste mie poche righe, vorrei condividere la mia limitata esperienza delle “acque a luce bianca”, che utilizzo da alcuni anni, come cura e come aiuto giornaliero.

E' grazie alla Dott.ssa ENZA CICCULO, laureata in biologia, che nel 1984 si “scoprono” le incredibili proprietà delle acque prelevate nei luoghi di apparizione della Vergine Maria.

Il metodo d'indagine è quello della risonanza e microinformazione che la dottoressa ha appreso presso la scuola di auricolomedicina di Paul Nogier, in Francia.

Dall'anno della scoperta ad oggi Enza Ciccolo si è dedicata all'indagine e all'approfondimento di queste proprietà.

Siccome l'argomento è molto vasto, vorrei dare qualche informazione sui principali punti, suddividendoli in:

- Auricoloterapia e Auricolomedicina
- Le 7 frequenze della luce
- La risonanza
- I tre foglietti embrionali
- Le acque a luce bianca
- Protocollo di utilizzo

-Auricoloterapia e Auricolomedicina

L'auricoloterapia è l'utilizzo del padiglione auricolare a fini terapeutici.

L'orecchio ha molteplici connessioni con il sistema nervoso centrale e deriva dallo sviluppo dei tre foglietti embrionali: Ectoderma, Mesoderma, Endoderma, dai quali derivano tutti gli organi e i tessuti dell'organismo.

La scuola di auricoloterapia ha localizzato sul padiglione le corrispondenze dei tre foglietti embrionali e quindi di tutti gli organi derivati.

Questi punti sono virtuali, cioè si evidenziano solo in caso di alterazione dell'organo riflesso.

Lo studio energetico di questi punti ha portato all'auricolomedicina, che utilizza il segnale vascolare autonomo come tecnica di misurazione e di analisi, dello stato energetico e frequenziale dell'organismo.

Si sono così scoperte le 7 frequenze di base e le corrispondenti risonanze con i tessuti biologici:



DENOMINAZIONE FREQUENZA	FREQUENZA HERTZ	COLORE	C O R R I S P O N D E N Z A SOMATICA
A	2,5	A R A N C I O A22	S T R U T T U R E INDIFFERENZIATE
B	5	ROSSO B25	SISTEMA VISCERALE NUTRITIVO
C	10	GIALLO C4	ELEMENTI MOTORI (ARTI) SISTEMA RENALE, GENITALE E CARDIOCIRCOLATORIO
D	20	ROSSO TANGO 23A	COMMISURE INTEREMISFERICHE
E	40	BLU PETROLIO 44	SISTEMA NERVOSO DI CONDUZIONE E MIDOLLO SPINALE
F	80	BLU FONCE' 98	REGIONI CEREBRALI SOTTOCORTICALI
G	160	ROSSO MAGENTA 30	CORTECCIA CELEBRALE

- Le 7 frequenze della luce

La luce è una parte della radiazione elettromagnetica, a cui l'occhio umano è sensibile.

La luce bianca è quella che riceviamo dal sole, contenente tutti i colori dell'arcobaleno.

Le 7 frequenze della luce sono :

A - nei regni animale e vegetale corrisponde alle strutture non organizzate, allo stato embrionale;

B - frequenza del sistema viscerale nutritivo, all'apparato digestivo primario;

C - è il riflesso dei movimenti degli arti, del sistema renale e genitale;

D - caratteristica degli organi "impari" ma simmetrici (es. corpo calloso);

E - propria del midollo, organo di comunicazione degli insiemi funzionali;

F - rappresenta le regioni cerebrali sottocorticali;

G - risuona con le strutture più elaborate dell'organismo, la corteccia cerebrale, che dà all'uomo la capacità di pensare, creare, immaginare.



- La risonanza

Quando un sistema fisico (meccanico, elettrico, acustico, elettromagnetico, ecc) viene sottoposto a opportune sollecitazioni periodiche, produce a sua volta delle oscillazioni di grande ampiezza con un forte assorbimento di energia dall'esterno.

Ogni sistema è capace di vibrare ad una certa e propria frequenza, che si chiama frequenza di risonanza.

Si può comprendere come l'apporto esterno di una vibrazione opportuna, azionando la condizione di risonanza, possa sbloccare un sistema e consentirgli di raggiungere il suo naturale equilibrio.

L'ACQUA può essere il mezzo grazie al quale si portano le giuste informazioni frequenziali, raggiungendo il suo risuonatore più adeguato.

- I tre foglietti embrionali

Qualsiasi cellula si forma all'origine per il contributo e la differenziazione dei tre foglietti embrionali, che sono come le tre energie fondamentali.

Foglietto embrionale	Topologia	Energia prevalente
ECTODERMA	foglietto superficiale	Elettrica
MESODERMA	foglietto medio	Polarizzata
ENDODERMA	foglietto interno	Magnetica

Secondo Nogier, nell'uomo in buona salute l'energia polarizzata è sempre intermedia, e significa che è all'origine delle altre due energie, alimentatore primario dell'energia elettrica e magnetica.

L'energia polarizzata può correggere tutto, facendo tornare in equilibrio tutto l'elettromagnetismo interno.

Ecco perché stimolare troppo l'elettromagnetismo, inibisce ancora di più l'assorbimento dell'energia polarizzata.

Tutto ciò che ci circonda (luce, televisori, computer, telefonini) funziona con l'energia elettromagnetica, e noi perdiamo la ricezione dell'energia polarizzata e la giusta distribuzione, che è quella assiale.

- Le acque a luce bianca

L'Acqua, nastro magnetico assorbente ogni frequenza di luce, può scaturire o diventare purissima là dove questa luce ancora si manifesta.

Grazie alla sua conformazione molecolare, che permette il passaggio continuo fra i vari stati della materia, quest'Acqua di Luce può diventare rimedio e aiuto per qualsiasi patologia.

Le Acque a Luce Bianca vanno vissute, sperimentate e conosciute secondo le



possibilità di ciascuno, perché a chiunque possono dare le risposte cercate.

Requisiti delle Acque a Luce Bianca:

- si trovano in luoghi particolari;
- sottoposte al test di risonanza frequenziale, rispondono a tutte le frequenze della luce;
- sono acque ad elevata conducibilità e a ph anfotero (si comportano da acidi o basi a seconda del terreno su cui vengono a reagire);
- hanno proprietà di rigenerarsi: bastano 9 gocce in un litro di acqua naturale;
- mantengono inalterate nel tempo le loro proprietà;
- germi devitalizzati muoiono in acqua normale, mentre riprendono la mitosi nelle Acque a Luce Bianca;
- germi patogeni possono perdere la loro patogenicità;
- sottoposte al test biochimico dei sali d'oro, formano un colloide particolare.

Le 5 acque di base

ACQUA DI LOURDES - 7f L

- possiede tutte e 7 le frequenze della luce con prevalenza AG;
- energia elettrica 58 prevalente;
- entra in risonanza con l'ectoderma;
- acqua di purificazione, ricambio e rinnovamento;
- stimola il sistema ortosimpatico a lavorare meglio su pelle e sistema nervoso.

ACQUA DI MONTICHIARI - 7f MT

- possiede tutte e 7 le frequenze della luce con prevalenza BF;
- energia magnetica B25 prevalente;
- entra in risonanza con l'endoderma;
- catalizza i processi nutrizionali che agisce su ormoni e ghiandole.

ACQUA DI MEDJUGORJE - 7f MJ

- possiede tutte e 7 le frequenze della luce con prevalenza CE;
- energia polarizzata 44A prevalente;
- entra in risonanza con il mesoderma;
- acqua delle articolazioni, muscoli, innervazioni.

ACQUA DI SAN DAMIANO - 7f SD

- possiede tutte e 7 le frequenze della luce con prevalenza AG;
- energia polarizzata 44A e magnetica B25 prevalenti;



- acqua della notte, del sonno, per tutti i dolori, lavora sulla corteccia cerebrale.

ACQUA DI FATIMA - 7f FT

- possiede tutte e 7 le frequenze della luce con prevalenza BF;
- energia polarizzata 44A e magnetica B25 prevalenti;
- acqua che lavora sulla sottocorteccia ed ha funzione di ponte tra le strutture corticali e periferiche.
- viene usata prima delle altre acque perché ne agevola l'assorbimento, la ricezione e comprensione.

- Protocollo di utilizzo

Per agevolare il ripristino ordinato ed armonico dei ritmi vitali, si può utilizzare il protocollo di base per qualsiasi organismo vivente.

PROTOCOLLO DI UTILIZZO DELLE ACQUE A LUCE BIANCA		
MOMENTO	ACQUE	AZIONE RISONANTE SU
MATTINO	9 gocce 7f FT + 9 gocce 7f L	ECTODERMA
MEZZOGIORNO	9 gocce 7f FT + 9 gocce 7f MT	ENDODERMA
POMERIGGIO	9 gocce 7f FT + 9 gocce 7f MJ	MESODERMA
SERA	9 gocce 7f FT + 9 gocce 7f SD	CORTECCIA CEREBRALE



COSA DICESalvatore Mente - Studioso di fenomeni elettromagnetici
Segue.....dal quaderno 2

UN PO' DI STORIA DI GEORGES LAKHOVSKY

Poco dopo il 1920, Georges Lakhovsky, cominciò a scrivere una serie di libri in cui si ipotizzava che la base della vita non fosse la materia, ma vibrazioni immateriali ad essa associate. «Ogni cosa vivente emette radiazioni», mise in evidenza Lakhovsky il quale avanzò la nuova teoria rivoluzionaria che le cellule, le essenziali unità organiche di tutte le cose viventi, fossero antenne elettromagnetiche capaci, come apparecchi radio, di emettere e assorbire onde di alta frequenza,

L'essenza della teoria di Lakhovsky era che le **cellule sono circuiti oscillanti** microscopici. In linguaggio elettrico un tale circuito oscillante richiede due elementi fondamentali: un condensatore, o fonte di carica elettrica immagazzinata, e una bobina di filo. Poiché la corrente dal circuito va avanti e indietro tra una estremità e l'altra del filo elettrico, essa crea un campo magnetico che oscilla ad una data frequenza, o tante volte al secondo.

Se tale circuito viene ridotto notevolmente di dimensioni, si ottengono frequenze altissime; Lakhovsky credeva che ciò corrispondesse a quanto capitava nei microscopici nuclei delle cellule viventi.

Nei piccoli filamenti contorti entro i nuclei cellulari Lakhovsky scorse una analogia con i circuiti elettrici.

Ne *Le Secret de la Vie*, pubblicato nel 1925, Lakhovsky descrisse una quantità di strabilianti esperimenti a conferma del concetto che **il male era una questione di squilibrio nell'oscillazione cellulare.**

La lotta tra cellule sane e microbi patògeni, come batteri o virus, **era una «guerra di radiazioni»**. Se le radiazioni dei microbi erano più forti, le cellule cominciavano a oscillare irregolarmente e si «ammalavano».

Quando cessavano di oscillare, morivano. Se le radiazioni cellulari ottenevano il sopravvento, i microbi venivano uccisi. Per riportare in salute una cellula malata, Lakhovsky intuì che doveva essere trattata con radiazioni di giusta frequenza.

Nel 1923 Lakhovsky ideò un apparecchio elettrico a onde cortissime (con lunghezze da due a dieci metri) che egli chiamò **Radio-oscillatore cellulare**. Nel dispensario del famoso ospedale Salpêtrière di Parigi egli inoculò nei gerani dei batteri generatori di cancro.

Quando le piante ebbero prodotto tumori grossi come nocciolini di ciliegia, uno di essi fu esposto a radiazioni dell'oscillatore.

Nei primi giorni il tumore crebbe rapidamente, ma dopo due settimane, d'improvviso, cominciò a contrarsi e morire; dopo un secondo periodo di due settimane si staccò dalla pianta malata.



Altri gerani, curati per periodi di tempo diversi si liberarono ugualmente dei loro cancri per effetto delle radiazioni dell'oscillatore.

Lakhovsky vide in queste guarigioni un sostegno alla sua teoria.

Il cancro era stato debellato nei gerani mediante l'aumento delle normali oscillazioni di cellule sane. Ciò era tutto il contrario della tesi degli specialisti del radio i quali si prefiggevano di distruggere le cellule cancerogene con radiazioni esterne.

Nella elaborazione della sua teoria Lakhovsky si trovò di fronte al problema dell'origine dell'energia necessaria per la normale produzione ed il mantenimento delle oscillazioni cellulari.

Era poco probabile che l'energia fosse prodotta all'interno delle cellule, al pari di quella prodotta da una batteria elettrica o da una macchina a vapore. Arrivò quindi alla conclusione che l'energia fosse tratta esternamente dalle radiazioni cosmiche.

Volendo stabilire l'origine cosmica dell'energia, Lakhovsky decise di fare a meno dell'apparecchio che aveva inventato per produrre raggi artificiali e di attingere l'energia naturale dallo spazio.

Nel gennaio 1925 egli scelse un geranio, tra i tanti cui precedentemente era stato inoculato il cancro, lo circondò con una **spirale di rame del diametro di trenta centimetri**, le cui estremità separate furono fissate in un supporto di ebanite. Trascorse diverse settimane, egli scoperse che, mentre tutti i gerani affetti da cancro erano morti e secchi, la pianta munita di un anello di rame era, non solo splendidamente sana, ma cresciuta il doppio dei gerani di controllo, che non avevano subito inoculazioni.

Quei risultati spettacolari portarono Lakhovsky a una complessa teoria su come il geranio aveva raccolto dal vasto campo di onde nell'atmosfera esterna le precise frequenze che avevano permesso alle sue cellule di oscillare normalmente e con tanta energia da distruggere le cellule colpite da cancro.

Lakhovsky chiamò col nome generico di **Universión la grande quantità di radiazioni di ogni frequenza che emanano dallo spazio** e attraversano di continuo l'atmosfera. Egli concluse che, filtrate dalla spirale, esse erano state messe in azione per guarire la degenerazione delle cellule del geranio malato e per riportarle a una sana attività.

Per Lakhovsky lo scopo dell'Universión era di mantenere, mediante risonanza ed interferenza, la vibrazione naturale delle cellule sane, e ristabilire le vibrazioni delle cellule malate eliminando le radiazioni dei microbi patogeni che differivano da quelle delle cellule sane per amplitudine e frequenza.

L'Universión, o insieme di radiazioni universali, non doveva associarsi, secondo Lakhovsky, all'idea di un vuoto totale nello spazio che i fisici avevano sostituito all'etere del XIX secolo. Per Lakhovsky l'etere non era la negazione di tutta la materia **ma una sintesi di forze di radiazione**, il plesso universale di tutti i raggi cosmici.



Era un mezzo onnipresente e ovunque diffuso, dove gli elementi disintegrati confluivano per essere trasformati in particelle elettriche.

Lakhovsky era convinto che con l'accettazione di quel nuovo concetto i confini della scienza si sarebbero allargati, gettando così le basi per la scalata ai più interessanti problemi di vita, tra cui telepatia, trasmissione del pensiero e, per deduzione, i mezzi di comunicazione tra l'uomo e le piante.

Nel marzo del 1927 Lakhovsky scrisse una relazione: «Influenza delle onde astrali sulle oscillazioni delle cellule viventi» che fu esposta all'Accademia di Francia dal professor Jacques Arsene D'Arsonval, suo amico e eminente biofisico e scopritore della diatermia.

Nel marzo del 1928 il geranio con la spirale attorno aveva raggiunto l'altezza inconsueta di un metro e trentacinque e fioriva anche in inverno.

Lakhovsky, convinto che i suoi studi sulle piante gli avessero fatto trovare casualmente una nuova terapia di importanza inimmaginabile per la medicina, si dedicò alla realizzazione di un apparecchio terapeutico perfezionato, a uso del genere umano, che chiamò **Oscillatore a Lunghezze d'Onda Multiple**.

Esso fu usato con successo in cliniche francesi, svedesi, italiane per curare **escrescenze cancerogene** e lesioni prodotte da **ustioni da radio, gozzi** e una gamma di **malattie ritenute incurabili**. Lakhovsky, che era un acceso antinazista, dovette abbandonare Parigi quando fu occupata dai tedeschi e andò a New York nel 1941. Il reparto di fisioterapia di un grande ospedale di New York usò il suo Oscillatore a Lunghezze d'Onda Multiple per curare con successo **artrite, bronchite cronica, lussazione congenita dell'anca e altre affezioni**; e un urologo e chirurgo di Brooklyn, che non volle rivelare il nome, dichiarò di averlo usato su centinaia di pazienti **per arrestare affezioni fisiche refrattarie ad altri trattamenti**.

Quando Lakhovsky morì nel 1942, egli aveva gettato le basi della radiobiologia. Tuttavia, la classe medica non volle dare seguito alle sue scoperte, e oggi l'uso dell'Oscillatore a Lunghezze d'Onda Multiple per trattamenti medici è ufficialmente proibito dal Ministero della Sanità americano.

Questo ci conferma ancora una volta che, come dice un vecchio proverbio, "Tutto il mondo è paese". Infatti nonostante la medicina ufficiale cerca uno sbocco per uscire dallo stallo in cui si trova, continua ad escludere la Verità, che le darebbe la soluzione a certi e troppo lunghi, interrogativi!

Sono le frequenze l'origine della vita ed il mantenimento della salute, passaggio a vita migliore, quando sarà il momento deciso dalla Natura; e non da medici con leggi sociali compiacenti.



***NUOVI CD CON RIPRODUZIONI DI LIBRI
ANTICHI E MODERNI FUORI COMMERCIO
PER UNO STUDIO SULLA RADIESTESIA***



***CON L'ACQUISTO DI 3 O PIU' CD
IN OMAGGIO***



***UNA PIASTRINA SCHERMANTE DALLE
RADIAZIONI DA COMPUTER***
(NECESSARIA PER CHI CI LAVORA DIVERSE ORE AL GIORNO)

NEL PROSSIMO QUADERNO N° 8
PRESENTIAMO
LA VALIGIA ORGONICA



**AUTOTRATTAMENTI PERSONALIZZATI
PER UNA ENERGIA VITALE EQUILIBRATA**